

« La conviction est aujourd’hui largement répandue que chacun ne suit que son intérêt. Alors l’amour est une contre-épreuve. L’amour est cette confiance faite au hasard. »

Les philosophes, très étrangement, se sont très peu intéressés à l’amour contrairement à l’art et à la culture populaire... Pourtant l’amour passionne tout le monde, partout, quels que soient le sexe, l’époque, l’âge, le niveau de vie, la culture. C’est la grande affaire de nos vies... Dans une conférence au Festival d’Avignon, en 2008, le grand philosophe Alain Badiou en a fait un éloge vibrant et éclairé... Parce qu’elle a eu un véritable coup de foudre pour ce texte si intelligent et profond, Caroline Ruiz s’en empare aujourd’hui avec jubilation, voulant le partager, le faire entendre...

### Comment faire du théâtre avec de la philosophie ?

Son pari est d’être une passeuse, son obsession est de se servir des outils de l’acteur pour faire entendre une parole indispensable... Mettre en scène le sens... Dans une adresse directe au public, avec le soutien discret de la vidéo et de la musique, cette conférence pleine d’humour et de poésie parle de rencontre, de déclaration d’amour, de Meetic, de Platon, d’obstination, de fidélité, d’individualisme...

### **C’est d’abord et surtout en appartement qu’Eloge de l’Amour sera joué.**

Cette conférence amoureuse est une véritable rencontre avec le public... Sortir des théâtres, faire du spectacle autrement, jouer dans des lieux insolites, au plus près du public, dans un rapport intime et convivial, sans cérémonie, sans distance, parler de ce qui compte, de ce qui touche, faire découvrir...

« Réinventer le risque et l’aventure, contre la sécurité et le confort. »

*Caroline Ruiz est comédienne, metteur en scène, professeur de théâtre. Elle travaille étroitement avec le collectif Hangar Palace dont elle a fait la mise en scène pour Peau d’Âne (200 représentations dans toute la France), Cendrillon Fille d’Aujourd’hui, Avaler des Grenouilles. Elle travaille avec des acteurs amateurs dans le cadre d’Un Pied en Coulisses avec le soutien du Théâtre du Gymnase de Marseille. Elle a été assistante de Jean-Pierre Vincent pour Les Suppliantes d’Eschyle dans le cadre de Marseille Provence 2013.*

*Hangar Palace est une compagnie de théâtre professionnelle*

« Nous savons aujourd’hui, nous en sommes sûrs, l’amour est à réinventer. A réinventer et à défendre. Car l’amour est menacé »